

UE Sociologie

Période S6 Code :2H009

Responsable : Renaud Debailly , renauddebailly@gmail.com

Secrétariat : Shirley Turkiër, tour 46, couloir46/56, salle 208, case courrier 130,
tél : 01 44 27 31 59, shirley.turquier@upmc.fr

DESCRIPTIF DE L'UE

Nombre de crédits: 3 ECTS

Volumes horaires globaux : TD : 24h, travail personnel : 6h

Barème des examens : Ecrit /60, oral /40

PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE DE L'UE : OBJECTIFS ET CONTENU

a) Objectifs pédagogiques:

- Présenter la démarche sociologique
- Maîtriser les grands concepts de la sociologie des sciences (controverses, communautés, expertise etc.)
- Comprendre et analyser la place des sciences dans la société et les dynamiques qui s'y rapportent

b) Fonctionnement et contenu

Ce cours est une initiation à la sociologie appliquée à l'analyse des sciences et des techniques. Tout en présentant les concepts (croyance, connaissance, etc.) et les travaux fondamentaux de la sociologie, l'objectif est de montrer comment les sciences sociales peuvent éclairer le monde scientifique en dégageant les dynamiques sociales à l'œuvre. Ainsi, en s'appuyant sur des débats actuels (le changement climatique, les nanotechnologies, la biologie de synthèse, etc.), il s'agira d'analyser les enjeux de ces débats.

La première partie du cours abordera les relations entre les sciences et la société à travers les questions de perception des risques, de vulgarisation scientifique et d'expertise. La seconde partie sera consacrée aux controverses scientifiques et aux controverses sociotechniques. La dernière partie sera dédiée à la mise en débat des connaissances scientifiques et à leur circulation dans la société (participation aux choix scientifiques et techniques, démocratie technique).

Compétences développées par les enseignements

- L'analyse des enjeux dans les débats contemporains sur les impacts des sciences et des techniques
- Développer une position argumentée en s'appuyant sur les concepts fondamentaux de la sociologie des sciences
- Décrypter l'actualité scientifique