

UE « Raconter le patrimoine scientifique universitaire »

Code : 3H003

Responsables : Annalisa Plaitano (ludmilla.mediatrice@gmail.com) et **Santiago Aragon** (santiago.aragon@sorbonne-universite.fr)

Site web : <http://www.ludmilla.science/fr>

Secrétariat : Shirley Turquier, tour 46/00, salle 104, case courrier 130, tel : 01 44 27 31 59, shirley.turquier@upmc.fr

DESCRIPTIF DE L'UE

Nombre de crédits: 3 ECTS

Calendrier : L3 deuxième semestre (S6)

Volumes horaires globaux : Cours/TD 24 heures

Barème des examens : CC/100

PRÉSENTATION PÉDAGOGIQUE DE L'UE : OBJECTIFS ET CONTENU

a) Objectifs pédagogiques :

L'objectif de cette UE est de présenter les collections scientifiques de Sorbonne Université et de faire comprendre leur potentiel dans la valorisation du patrimoine universitaire. Il s'agit de poursuivre, avec une approche éminemment pratique, le parcours de formation des étudiants en vulgarisation et médiation scientifique en y associant l'héritage patrimonial des disciplines scientifiques.

Les collections de Sorbonne Université constitueront le terrain pratique dans lequel s'exercer sur sa valorisation, aussi bien à l'oral (visite guidée) qu'à l'écrit (production de textes et de supports de communication associés à la visite).

b) Fonctionnement et contenu

Une série d'enseignements théoriques permettront de présenter le patrimoine scientifique universitaire, sa diversité et sa visibilité au sein des universités contemporaines.

Après visite des collections de Sorbonne Université, les étudiants devront concevoir des outils de communication qu'ils vont utiliser lors d'une visite guidée thématique à l'une des collections.

La majorité des travaux associés à cet enseignement seront réalisés en présentiel sous encadrement. L'investissement personnel des étudiants sera limité au travail de groupe pour préparer la restitution finale.

c) Evaluation

Les étudiants devront réaliser une restitution finale sous la forme de : (1) une visite guidée d'une collection patrimoniale de Sorbonne Université et/ou (2) une série de supports de communication associés à cette visite (50% de la note). Les travaux de conception seront notés en cours de réalisation (20 % de la note). Un QCM permettra d'évaluer l'acquisition de connaissances théoriques (20% de la note). L'assiduité et la participation en cours seront également notées (10% de la note).